# ZÉ CARIOCA

REVISTA QUINZENAL DE WALT DISNEY - ANO XXIX - Cr$ 5,00

EDITORA ABRIL

1427

Manaus, Santarém, Boa Vista, Altamira, Macapá, Porto Velho, Rio Branco, Jiparaná (via aérea): Cr$ 6,50/Portugal: Esc. 10$00 - COD. 0002

5 PONTOS CLUBE DO MICKEY

CHEGOU O CLUBE DO MICKEY!
VEJA AQUI COMO FICAR SÓCIO!

1903 VARGAS FBPA

CHUTINOSACO

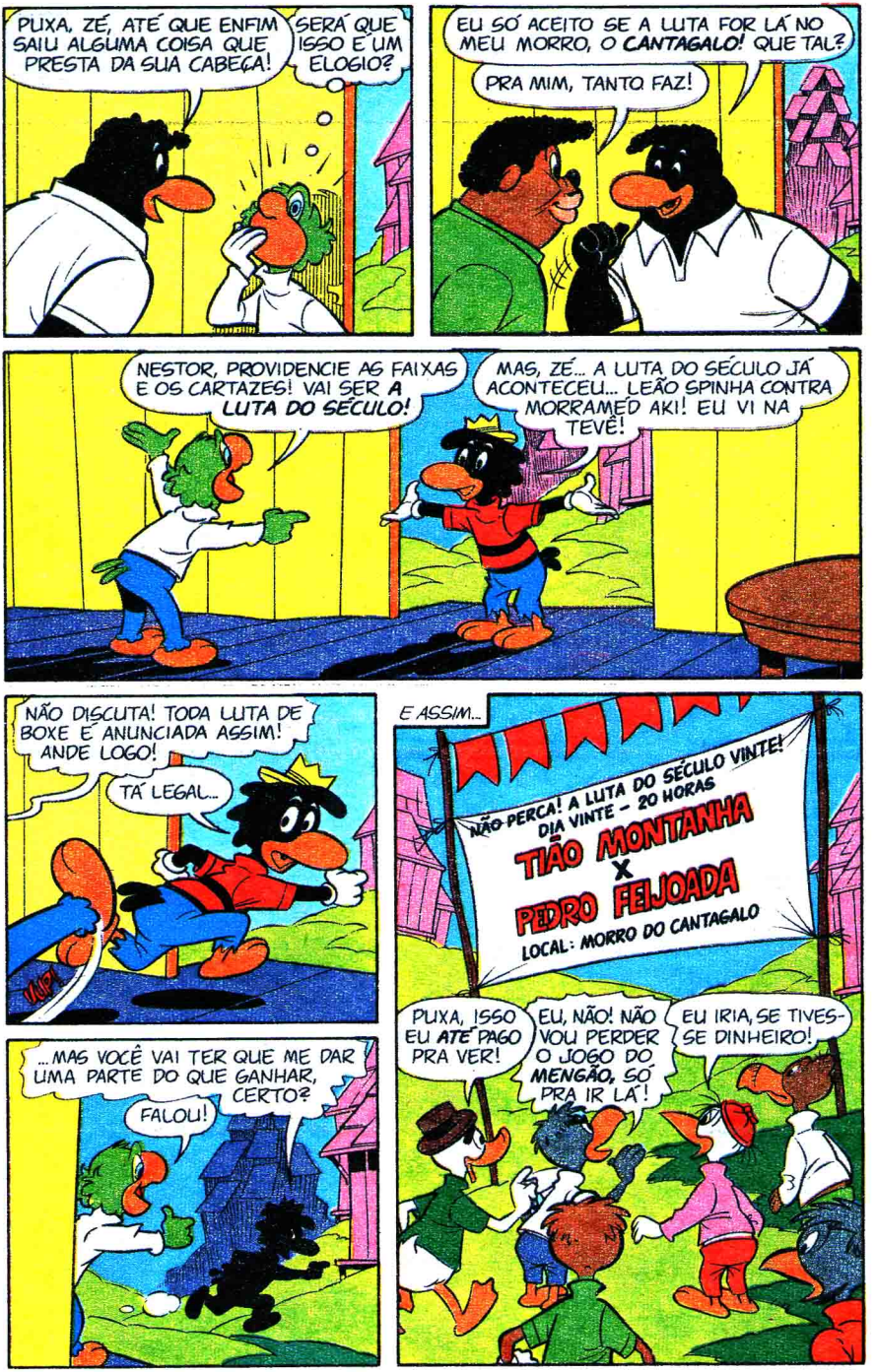
WALT DISNEY

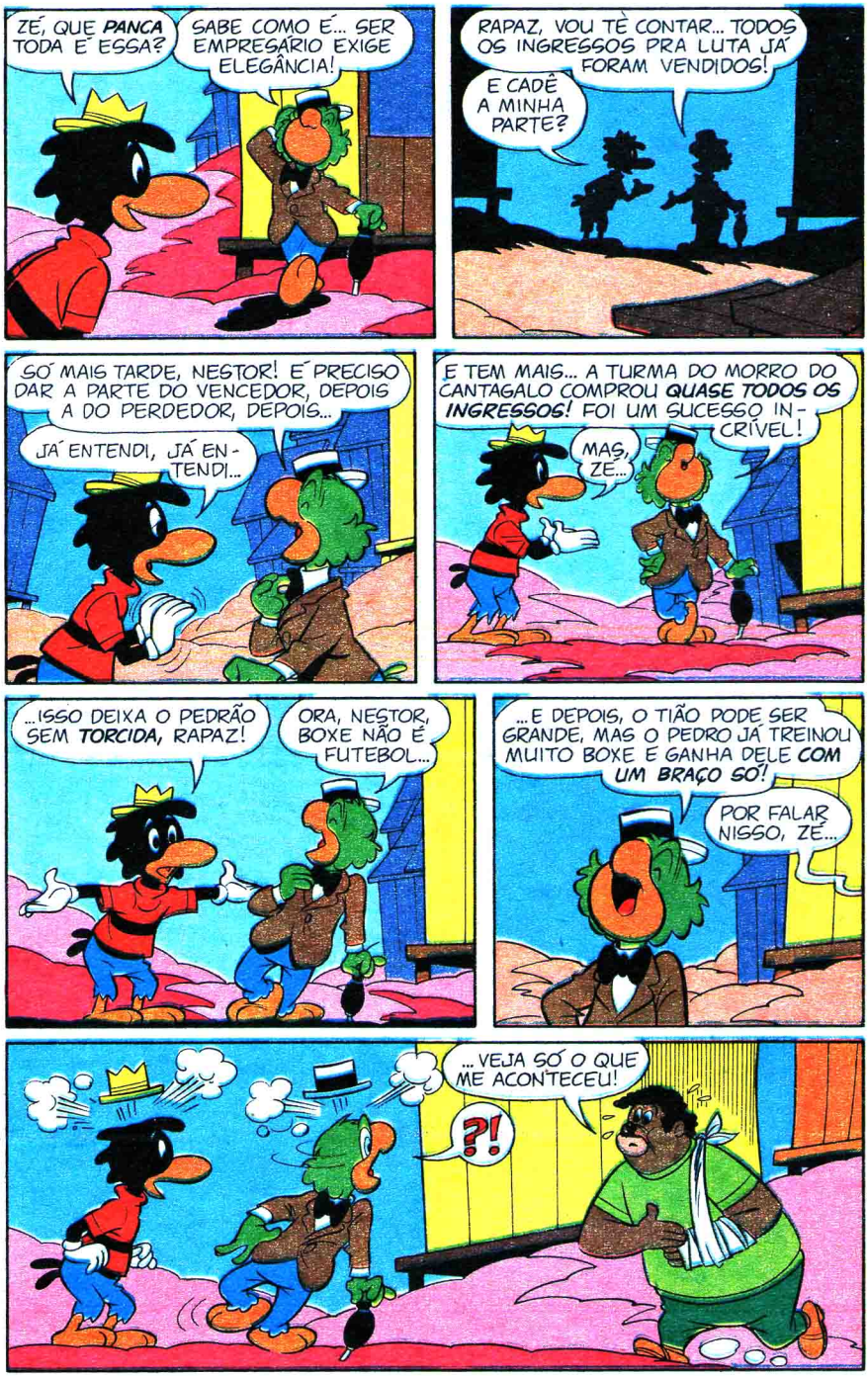
# ZÉ CARIOCA e A LUTA DO SÉCULO

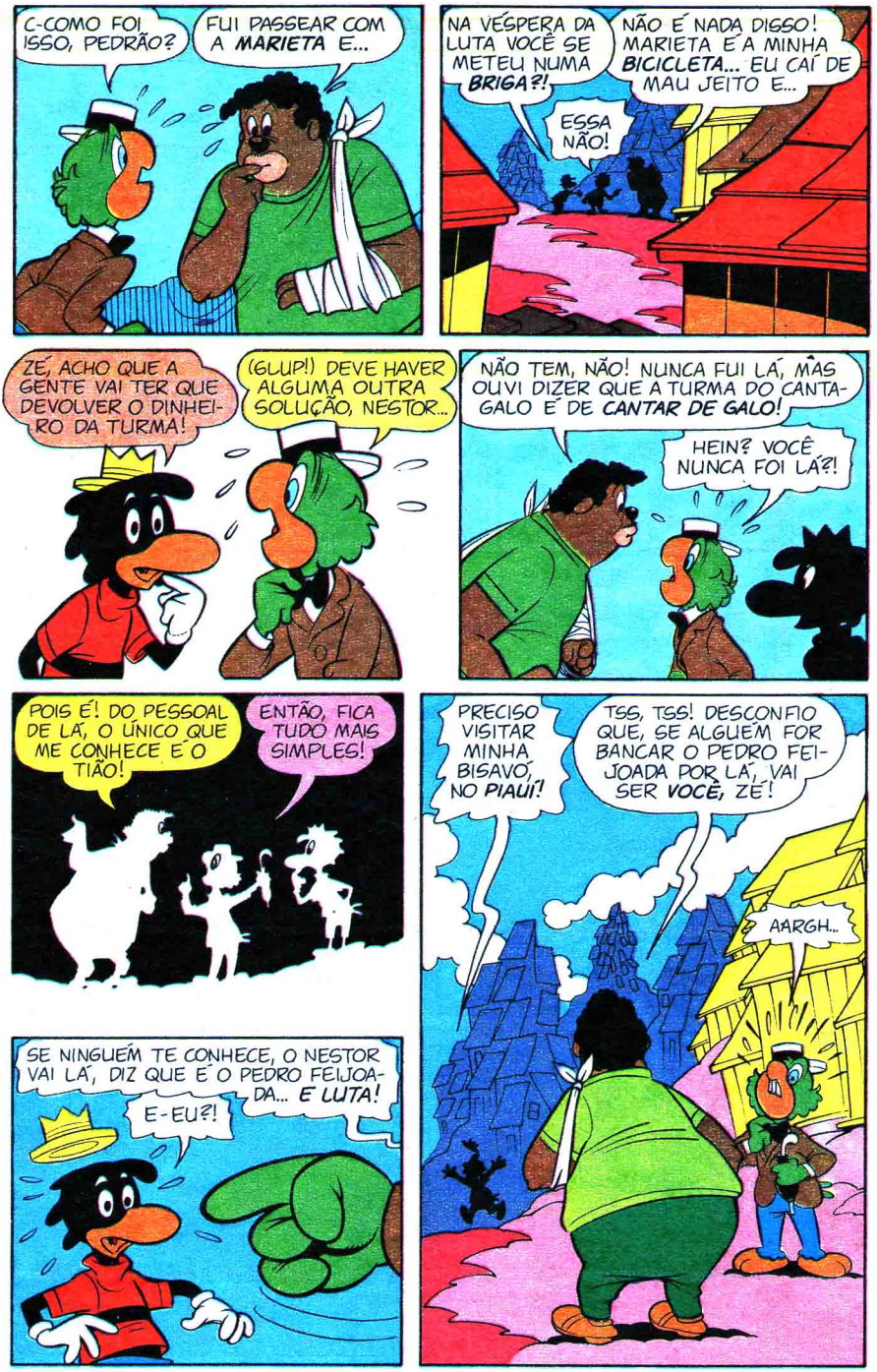
© 1979 WALT DISNEY PRODUCTIONS.

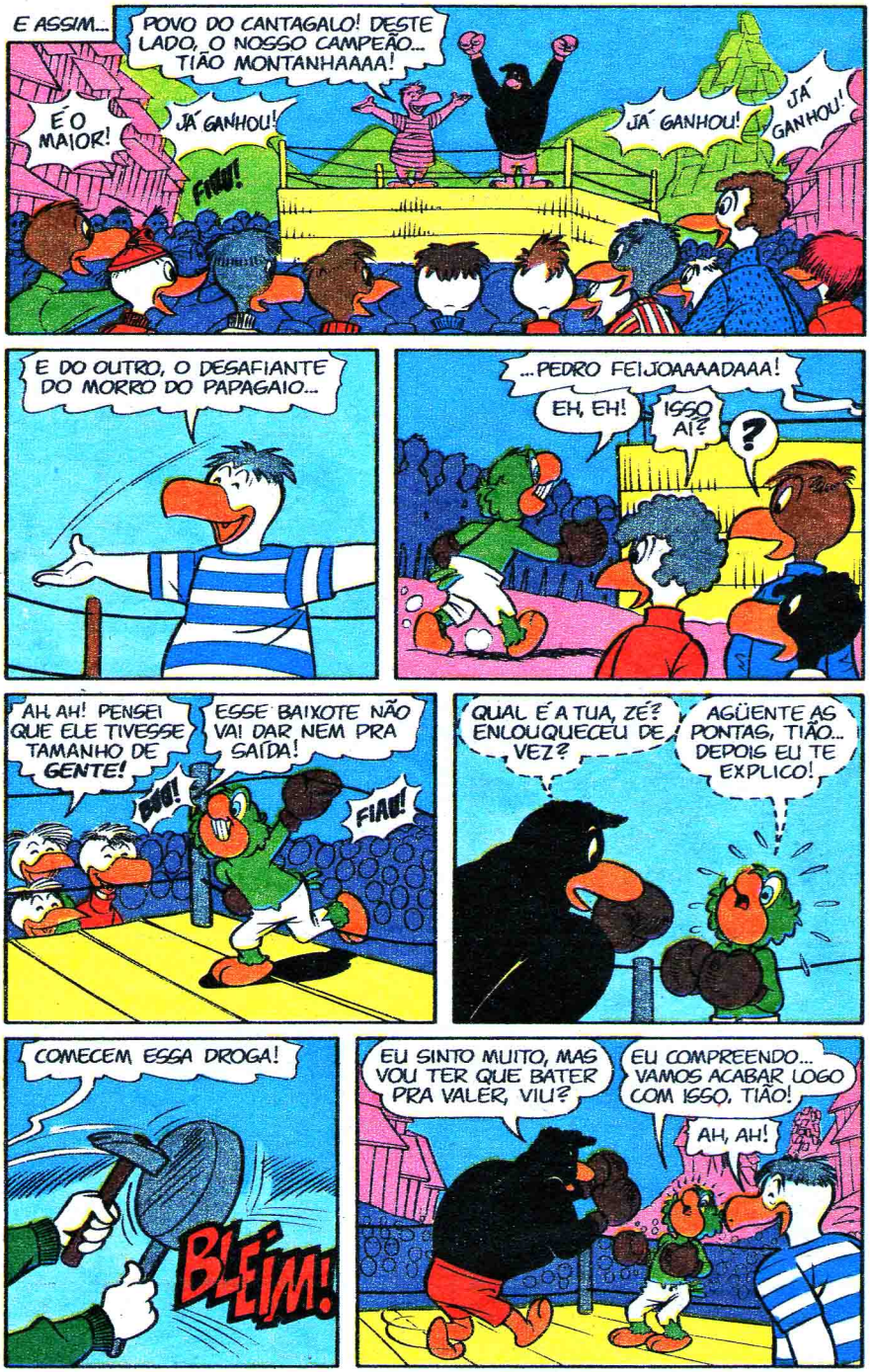
**FIQUE SÓCIO DO CLUBE DO MICKEY!**
Recorte o selinho da capa desta revista. Junte 20 pontos com os selinhos que vêm nas capas das revistas Disney e remeta-nos com o cupom que sai na revista Clube do Mickey.

NÃO VAI HAVER BRIGA NENHUMA! OS DOIS JÁ FIZERAM ÀS PAZES!
QUE DROGA!
BOLAS!
BAH!
IA SER UM TREMENDO QUEBRA-PAU!
UMA LUTA DESSAS, EU ATÉ PAGAVA PRA VER!
ENTÃO... À SAÚDE!
TIM-TIM!
PEDRÃO, TIÃO, VOCÊS ESTÃO PERDENDO TEMPO!
HÃ?
NÃO ESTAMOS NÃO, ZÉ!
NA VERDADE, NÃO TEMOS NADA PRA FAZER!
VOCÊS NÃO ENTENDERAM, AINDA?
NÃO ESCUTARAM A TURMA DIZER QUE ATÉ PAGAVA PRA VER A LUTA ENTRE VOCÊS DOIS?
E DAÍ?
ESCUTAMOS!
E DAÍ?
DAÍ, QUE O NEGÓCIO É VOCÊS FAZEREM UMA LUTA NO RINGUE... E COBRAR ENTRADA, PUXA!
É MESMO! EU NÃO TINHA PENSADO...
CARAMBA! A GENTE IA GANHAR UMA NOTA!
E EU POSSO SER... EMPRESÁRIO DE VOCÊS!


PUXA, ZÉ, ATÉ QUE ENFIM SAIU ALGUMA COISA QUE PRESTA DA SUA CABEÇA!
SERÁ QUE ISSO É UM ELOGIO?
EU SÓ ACEITO SE A LUTA FOR LÁ NO MEU MORRO, O CANTAGALO! QUE TAL?
PRA MIM, TANTO FAZ!
NESTOR, PROVIDENCIE AS FAIXAS E OS CARTAZES! VAI SER A LUTA DO SÉCULO!
MAS, ZÉ... A LUTA DO SÉCULO JÁ ACONTECEU... LEÃO SPINHA CONTRA MORRAMEO AKI! EU VI NA TEVÊ!
NÃO DISCUTA! TODA LUTA DE BOXE É ANUNCIADA ASSIM! ANDE LOGO!
TÁ LEGAL...
E ASSIM...
NÃO PERCA! A LUTA DO SÉCULO VINTE! DIA VINTE – 20 HORAS
TIÃO MONTANHA
X
PEDRO FEIJOADA
LOCAL: MORRO DO CANTAGALO
...MAS VOCÊ VAI TER QUE ME DAR UMA PARTE DO QUE GANHAR, CERTO?
FALOU!
PUXA, ISSO EU ATÉ PAGO PRA VER!
EU, NÃO! NÃO VOU PERDER O JOGO DO MENGÃO, SÓ PRA IR LÁ!
EU IRIA, SE TIVESSE DINHEIRO!


ZÉ, QUE **PANCA** TODA É ESSA?
SABE COMO É... SER EMPRESÁRIO EXIGE ELEGÂNCIA!
RAPAZ, VOU TÊ CONTAR... TODOS OS INGRESSOS PRA LUTA JÁ FORAM VENDIDOS!
E CADÊ A MINHA PARTE?
SÓ MAIS TARDE, NESTOR! É PRECISO DAR A PARTE DO VENCEDOR, DEPOIS A DO PERDEDOR, DEPOIS...
JÁ ENTENDI, JÁ ENTENDI...
E TEM MAIS... A TURMA DO MORRO DO CANTAGALO COMPROU **QUASE TODOS OS INGRESSOS!** FOI UM SUCESSO INCRÍVEL!
MAS, ZÉ...
...ISSO DEIXA O PEDRÃO SEM **TORCIDA,** RAPAZ!
ORA, NESTOR, BOXE NÃO É FUTEBOL...
...E DEPOIS, O TIÃO PODE SER GRANDE, MAS O PEDRO JÁ TREINOU MUITO BOXE E GANHA DELE **COM UM BRAÇO SÓ!**
POR FALAR NISSO, ZÉ...
?!
...VEJA SÓ O QUE ME ACONTECEU!

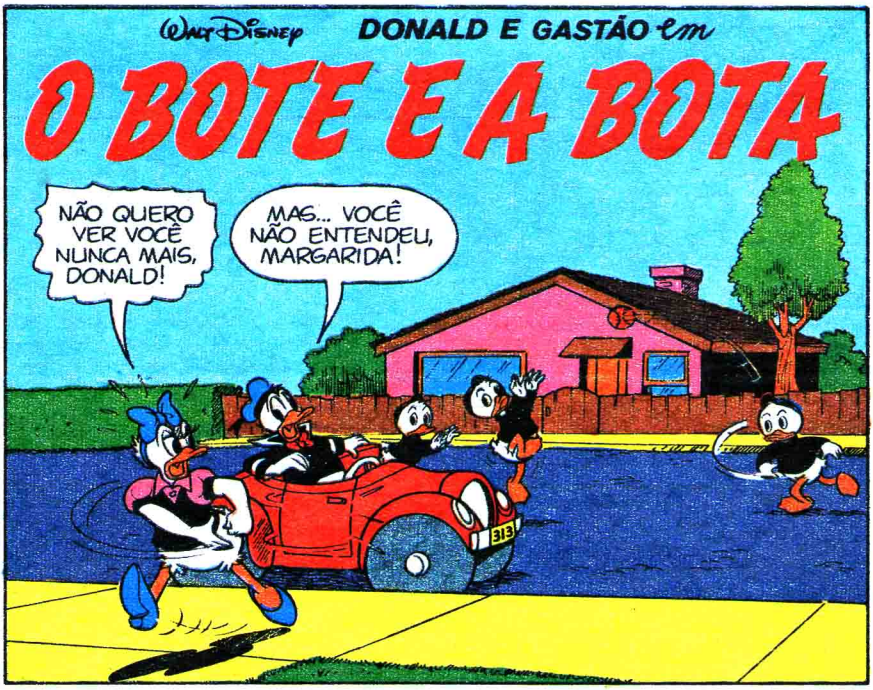

C-COMO FOI ISSO, PEDRÃO?
FUI PASSEAR COM A MARIETA E...
NA VÉSPERA DA LUTA VOCÊ SE METEU NUMA BRIGA?!
NÃO É NADA DISSO! MARIETA É A MINHA BICICLETA... EU CAÍ DE MAU JEITO E...
ESSA NÃO!
ZÉ, ACHO QUE A GENTE VAI TER QUE DEVOLVER O DINHEIRO DA TURMA!
(GLUP!) DEVE HAVER ALGUMA OUTRA SOLUÇÃO, NESTOR...
NÃO TEM, NÃO! NUNCA FUI LÁ, MAS OUVI DIZER QUE A TURMA DO CANTAGALO É DE CANTAR DE GALO!
HEIN? VOCÊ NUNCA FOI LÁ?!
POIS É! DO PESSOAL DE LÁ, O ÚNICO QUE ME CONHECE É O TIÃO!
ENTÃO, FICA TUDO MAIS SIMPLES!
PRECISO VISITAR MINHA BISAVÓ, NO PIAUÍ!
TSS, TSS! DESCONFIO QUE, SE ALGUÉM FOR BANCAR O PEDRO FEIJOADA POR LÁ, VAI SER VOCÊ, ZÉ!
AARGH...
SE NINGUÉM TE CONHECE, O NESTOR VAI LÁ, DIZ QUE É O PEDRO FEIJOADA... E LUTA!
E-EU?!


E ASSIM...
POVO DO CANTAGALO! DESTE LADO, O NOSSO CAMPEÃO... TIÃO MONTANHAAAA!
É O MAIOR!
JÁ GANHOU!
FIAU!
JÁ GANHOU!
JÁ GANHOU!
E DO OUTRO, O DESAFIANTE DO MORRO DO PAPAGAIO...
...PEDRO FEIJOAAAADAAA!
EH, EH!
ISSO AÍ?
?
AH, AH! PENSEI QUE ELE TIVESSE TAMANHO DE GENTE!
ESSE BAIXOTE NÃO VAI DAR NEM PRA SAÍDA!
FIAU!
FIAU!
QUAL É A TUA, ZÉ? ENLOUQUECEU DE VEZ?
AGÜENTE AS PONTAS, TIÃO... DEPOIS EU TE EXPLICO!
COMECEM ESSA DROGA!
BLEIM!
EU SINTO MUITO, MAS VOU TER QUE BATER PRA VALER, VIU?
EU COMPREENDO... VAMOS ACABAR LOGO COM ISSO, TIÃO!
AH, AH!

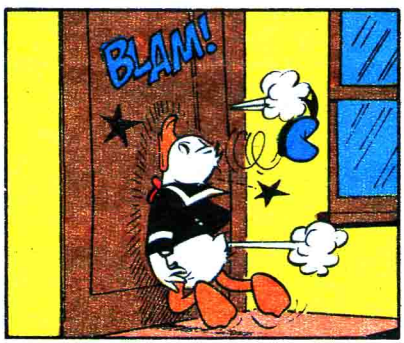
EPA!
ERROU...
VUUUHH!
ERREI!
ERROU...
VUP!
ACERTEI!
ZUM!
PAF!
ACERTOU?!
COMO É QUE VOCÊ AINDA ESTÁ DE PÉ, ZÉ?!
SIMPLES, TIÃO...
VOCÊ ACERTOU O JUIZ!
BUU!
CONTINUEM COM ESSA DROGA!
VOCÊ É BAIXINHO DEMAIS PRA EU ACERTAR UM SOCO!
FORA!
FAÇA UM ESFORÇO...
VUP!
A TURMA TÁ ACHANDO QUE É MARMELADA!
DROGA... VOU TER DE ME ABAIXAR!
BUU!
QUERO MEU DINHEIRO!
ZÉ, ME DÊ UM SOCO ANTES QUE EU NOCAUTEIE VOCÊ, SÓ PRA PARECER UMA LUTA...
TÁ LEGAL...
BUU!
ACABEM COM ISSO!

FOI VOCÊ QUEM PEDIU...
OBRIGADO!
TUCH!
AGORA EU ACABO COM ESTA PALHAÇADA E...
OPA!
VUUP!
BONC!
UGH!
?!
O... O QUE ACONTECEU?
O BAIXINHO... ELE DERRUBOU O TIÃO!
E O QUE É QUE EU FAÇO?
SEI LÁ... FAÇA A CONTAGEM, UÉ!
...OITO, NOVE... DEZ!
O VENCEDOR É... É...
...PEDRO FEIJOADA, DO MORRO DO PAPAGAIO!
OHHH...
E-EU?!
HÃ? QUE ESTÁ ACONTECENDO AQUI?

O NOSSO CAMPEÃO FOI DERROTADO!
PELO... ZÉ CARIOCA?!
NÃO, O NOME DO CARA É PEDRO!
ORA, SOU O ÚNICO QUE COMPROU INGRESSO, LÁ NO MORRO DO PAPAGAIO, E CHEGUEI ATRASADO...
...MAS SEI MUITO BEM DIFERENCIAR O PEDRÃO DO ZÉ CARIOCA! AH, AH, AH, AH!
O QUÊ?!
TRAPAÇA!
FOMOS ENGANADOS!
DIAS DEPOIS...
OLÁ, ZÉ, NÃO REPARE! FUI PASSAR UNS DIAS FORA E ESTOU CHEGANDO AGORA...
MAS ME CONTE COMO FOI A LUTA... E VIM BUSCAR A MINHA PARTE DO QUE VOCÊ GANHOU!
DEPOIS EU CONTO TUDO...
AGORA, A SUA PARTE, É PRA JÁ!
?!
fim

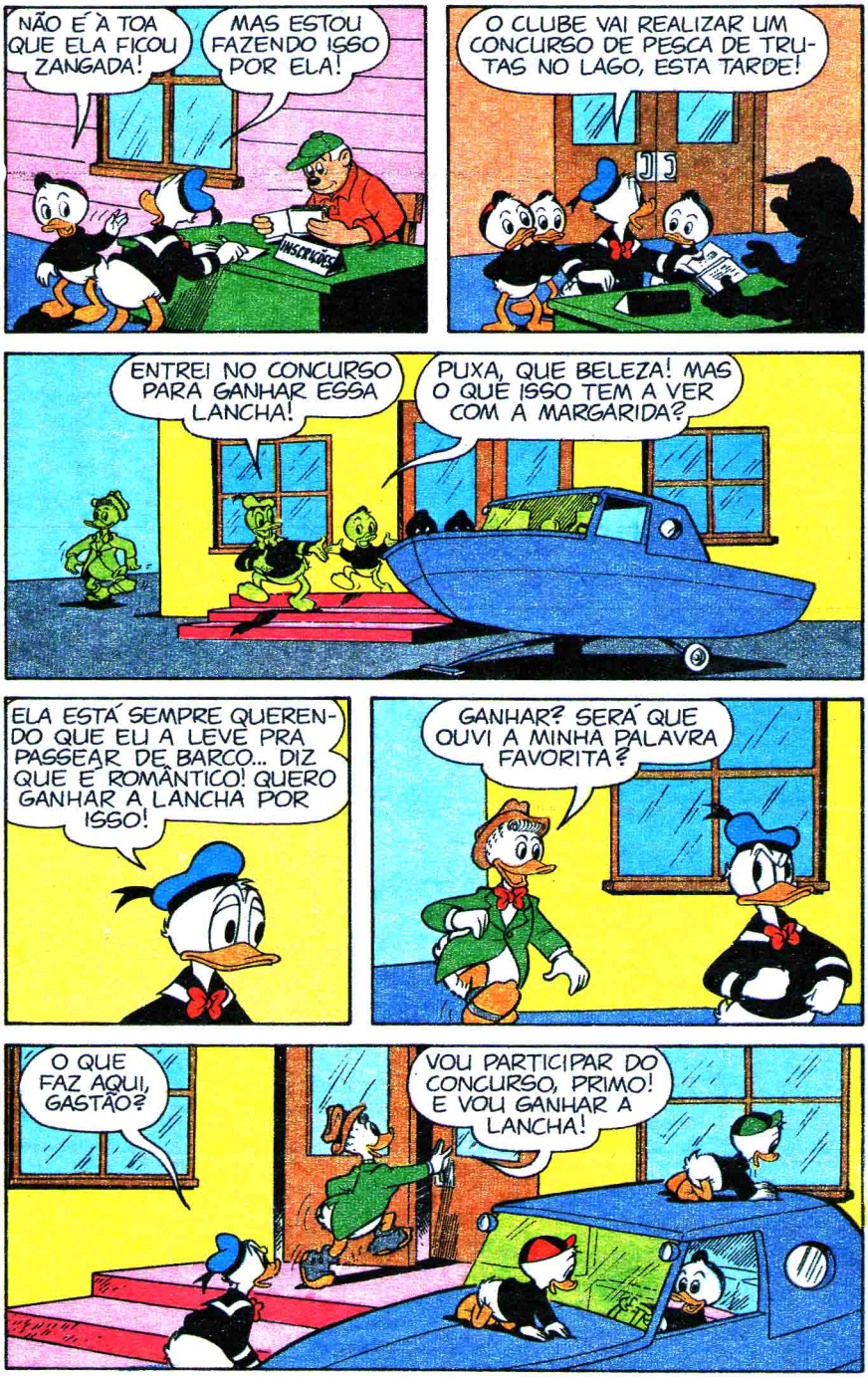

Walt Disney
DONALD E GASTÃO em
O BOTE E A BOTA
NÃO QUERO VER VOCÊ NUNCA MAIS, DONALD!
MAS... VOCÊ NÃO ENTENDEU, MARGARIDA!

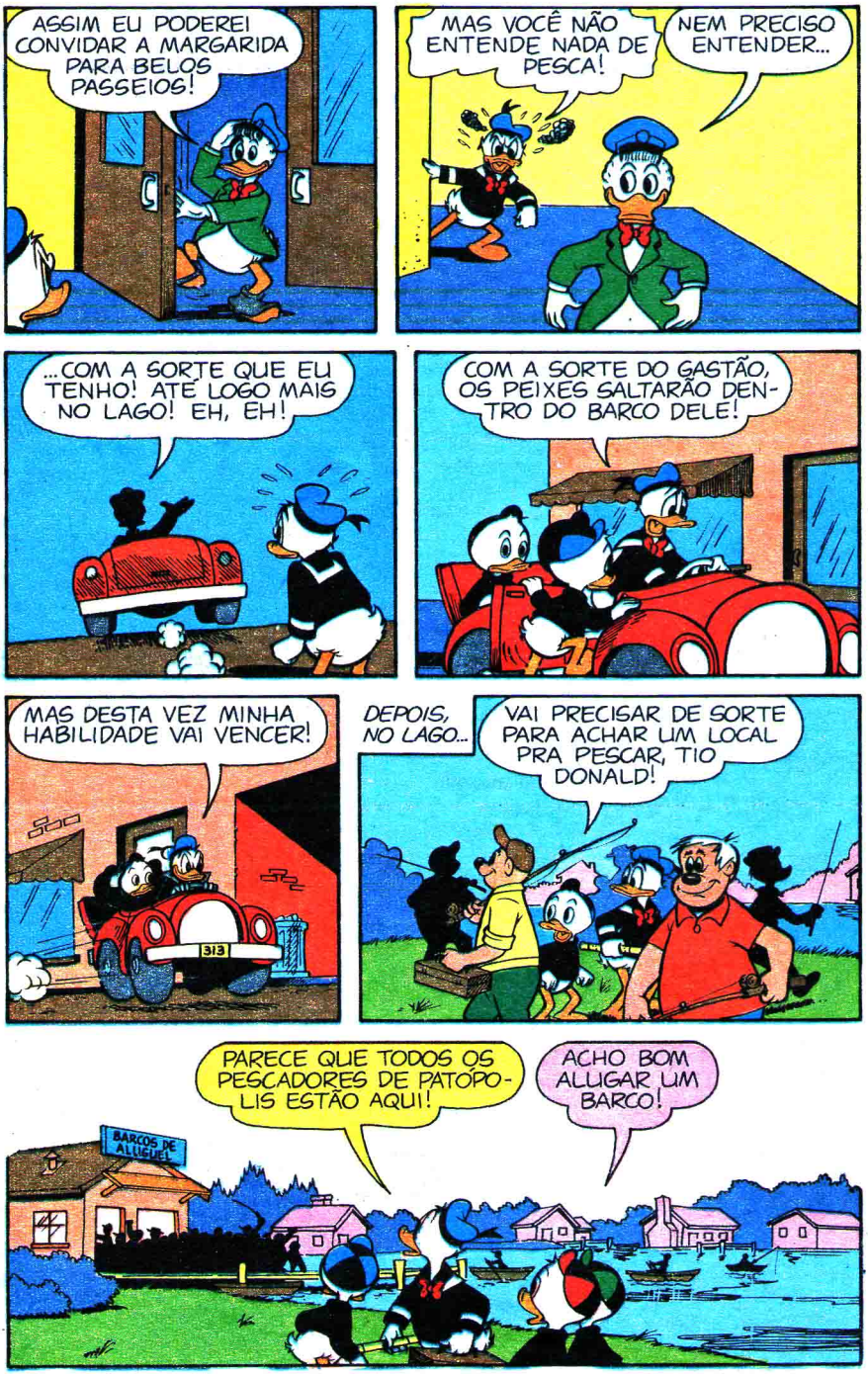
ENTENDI MUITO BEM! VOCÊ PREFERE PESCAR A PASSEAR DE BARCO COMIGO!
S 77071 - ZC 1427/2

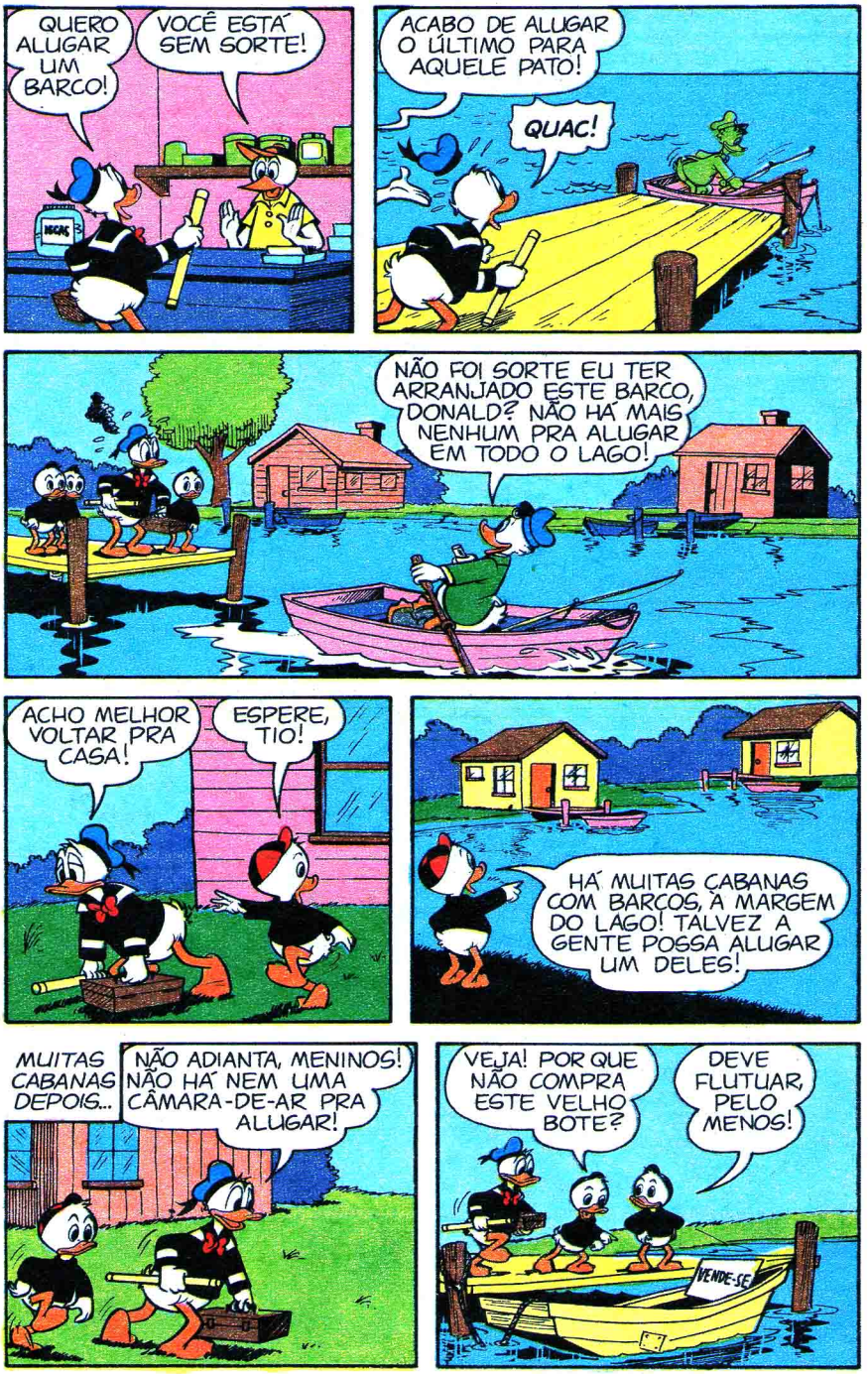

BLAM!

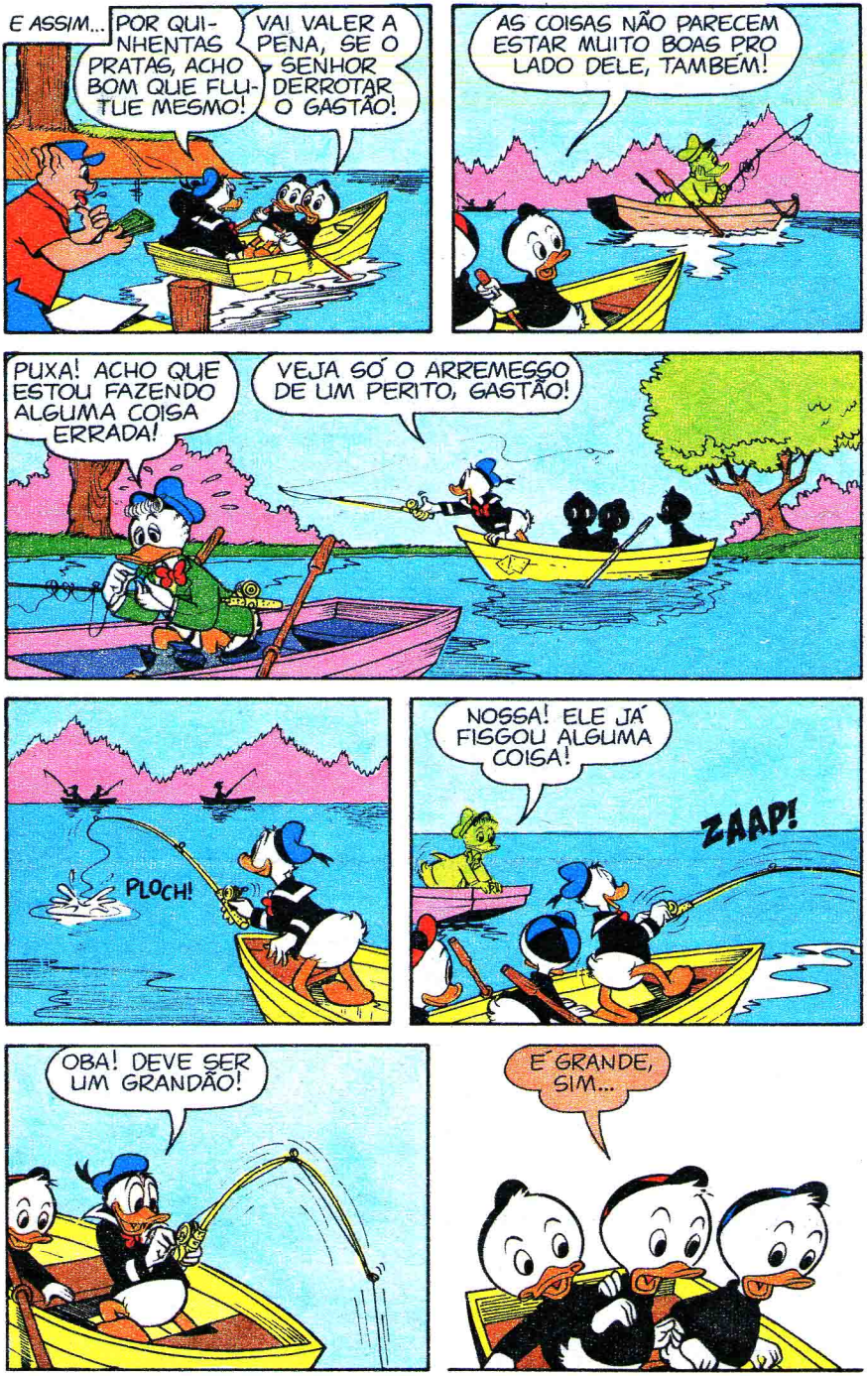
POR QUE A MARGARIDA ESTÁ FURIOSA COM O SENHOR?
ENTREM NO CARRO E CONTAREI TUDO A CAMINHO DO CLUBE DOS PESCADORES!

ASSIM...
QUER DIZER QUE DESMARCOU UM ENCONTRO COM A MARGARIDA PARA IR PESCAR?


NÃO É À TOA QUE ELA FICOU ZANGADA!
MAS ESTOU FAZENDO ISSO POR ELA!
INSCRIÇÕES
O CLUBE VAI REALIZAR UM CONCURSO DE PESCA DE TRUTAS NO LAGO, ESTA TARDE!
ENTRE! NO CONCURSO PARA GANHAR ESSA LANCHA!
PUXA, QUE BELEZA! MAS O QUE ISSO TEM A VER COM A MARGARIDA?
ELA ESTÁ SEMPRE QUERENDO QUE EU A LEVE PRA PASSEAR DE BARCO... DIZ QUE É ROMÂNTICO! QUERO GANHAR A LANCHA POR ISSO!
GANHAR? SERÁ QUE OUVI A MINHA PALAVRA FAVORITA?
O QUE FAZ AQUI, GASTÃO?
VOU PARTICIPAR DO CONCURSO, PRIMO! E VOU GANHAR A LANCHA!

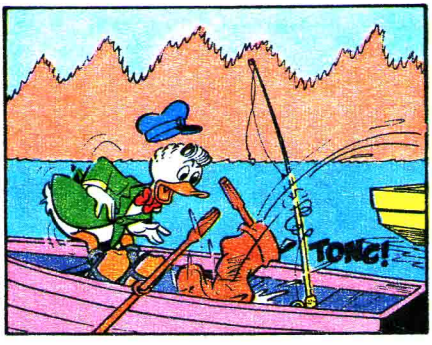

ASSIM EU PODEREI CONVIDAR A MARGARIDA PARA BELOS PASSEIOS!
MAS VOCÊ NÃO ENTENDE NADA DE PESCA!
NEM PRECISO ENTENDER...
...COM A SORTE QUE EU TENHO! ATÉ LOGO MAIS NO LAGO! EH, EH!
COM A SORTE DO GASTÃO, OS PEIXES SALTARÃO DENTRO DO BARCO DELE!
MAS DESTA VEZ MINHA HABILIDADE VAI VENCER!
313
DEPOIS, NO LAGO...
VAI PRECISAR DE SORTE PARA ACHAR UM LOCAL PRA PESCAR, TIO DONALD!
PARECE QUE TODOS OS PESCADORES DE PATOPOLIS ESTÃO AQUI!
ACHO BOM ALUGAR UM BARCO!
BARCOS DE ALUGUEL


QUERO ALUGAR UM BARCO!
VOCÊ ESTÁ SEM SORTE!
ACABO DE ALUGAR O ÚLTIMO PARA AQUELE PATO!
QUAC!
NÃO FOI SORTE EU TER ARRANJADO ESTE BARCO, DONALD? NÃO HÁ MAIS NENHUM PRA ALUGAR EM TODO O LAGO!
ACHO MELHOR VOLTAR PRA CASA!
ESPERE, TIO!
HÁ MUITAS CABANAS COM BARCOS, À MARGEM DO LAGO! TALVEZ A GENTE POSSA ALUGAR UM DELES!
MUITAS CABANAS DEPOIS...
NÃO ADIANTA, MENINOS! NÃO HÁ NEM UMA CÂMARA-DE-AR PRA ALUGAR!
VEJA! POR QUE NÃO COMPRA ESTE VELHO BOTE?
DEVE FLUTUAR, PELO MENOS!
VENDE-SE


E ASSIM...
POR QUINHENTAS PRATAS, ACHO BOM QUE FLUTUE MESMO!
VAI VALER A PENA, SE O SENHOR DERROTAR O GASTÃO!
AS COISAS NÃO PARECEM ESTAR MUITO BOAS PRO LADO DELE, TAMBÉM!
PUXA! ACHO QUE ESTOU FAZENDO ALGUMA COISA ERRADA!
VEJA SÓ O ARREMESSO DE UM PERITO, GASTÃO!
PLOCH!
NOSSA! ELE JÁ FISGOU ALGUMA COISA!
ZAAP!
OBA! DEVE SER UM GRANDÃO!
É GRANDE, SIM...

...UMA BOTA DE PESCA TAMANHO CINQÜENTA!
QUAAC!

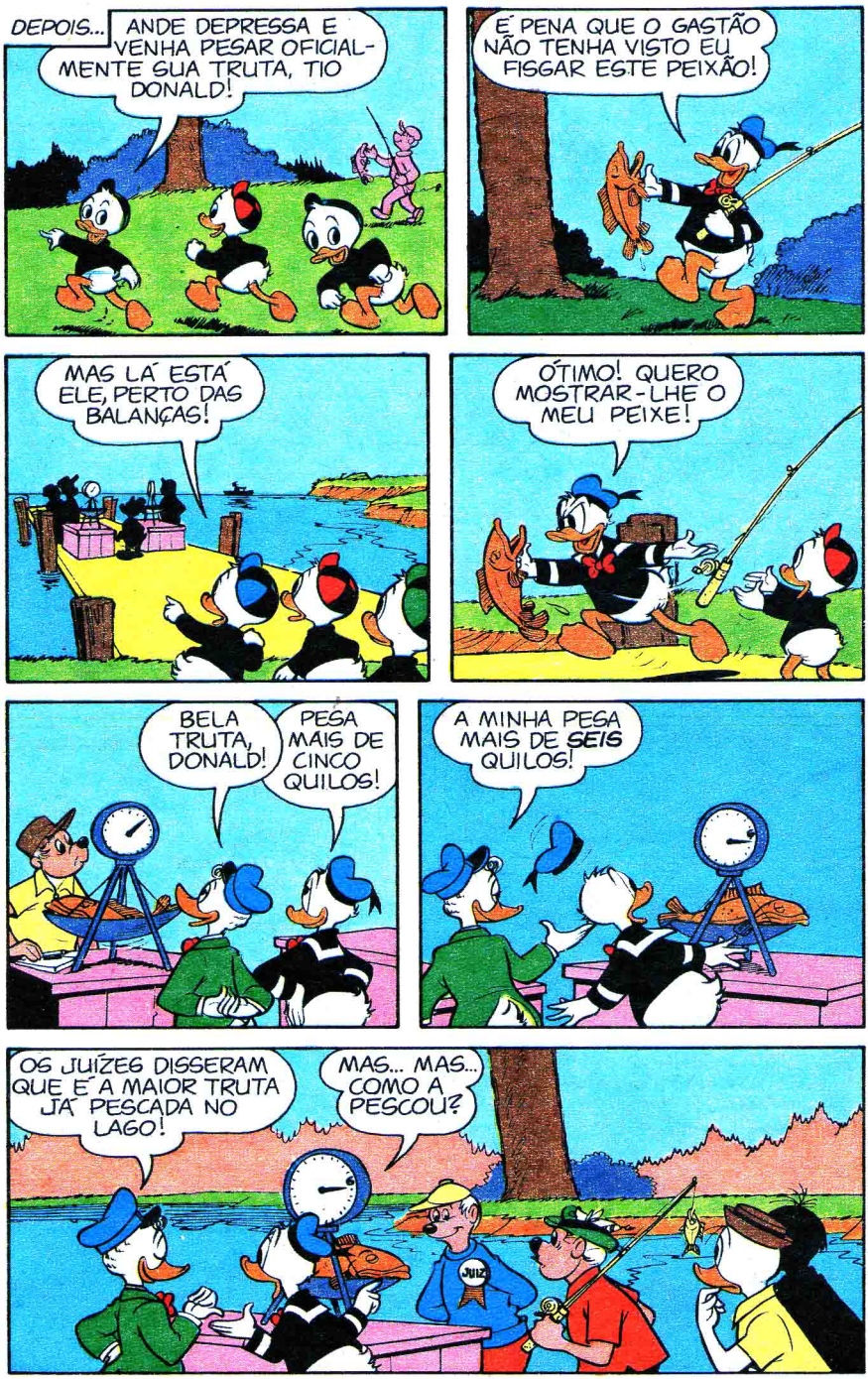
AH, AH, AH! POR QUE NÃO ARREMESSA DE NOVO, PRIMO, E TENTA PESCAR O OUTRO PÉ? AH, AH!

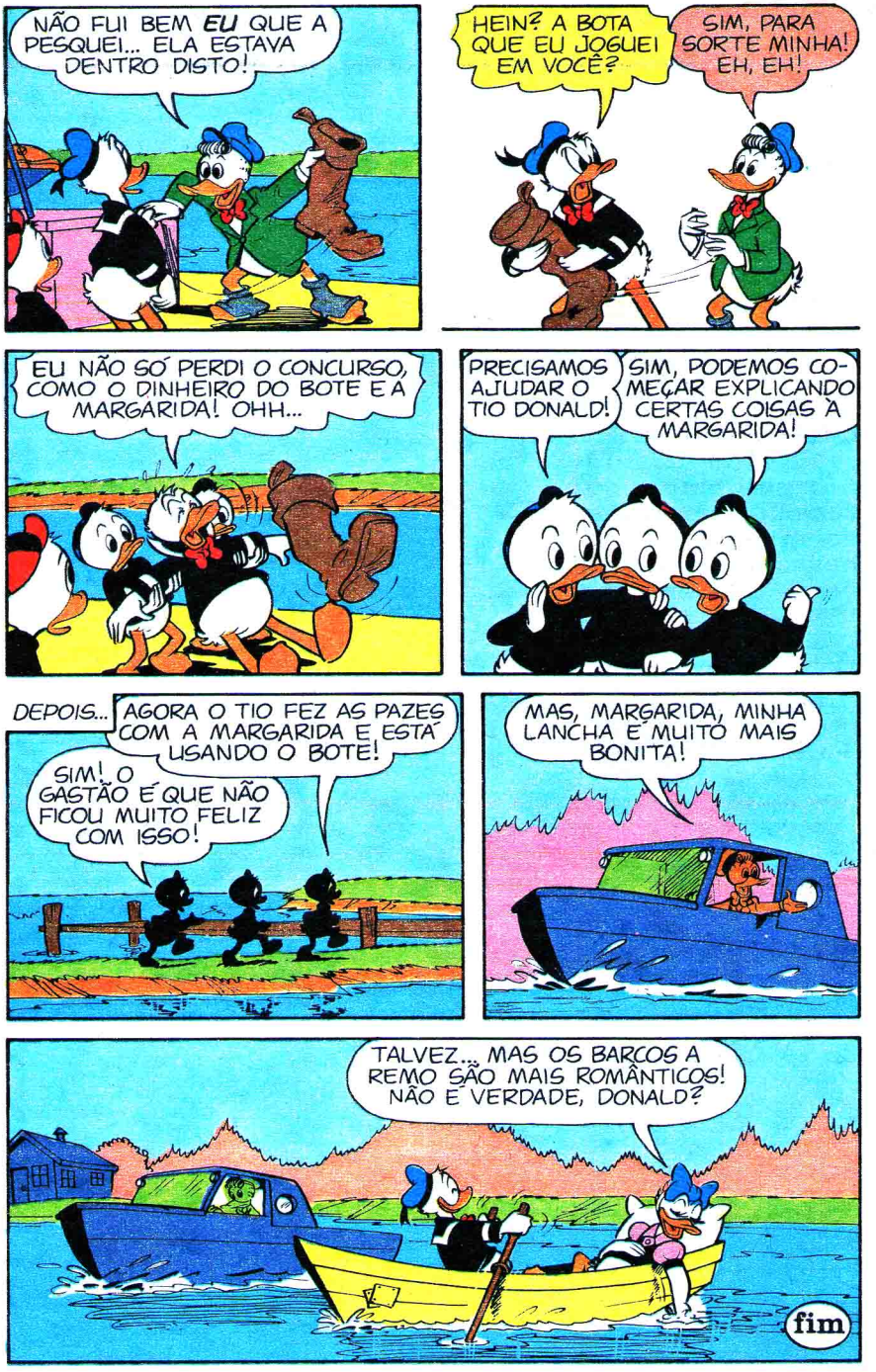

TONC!

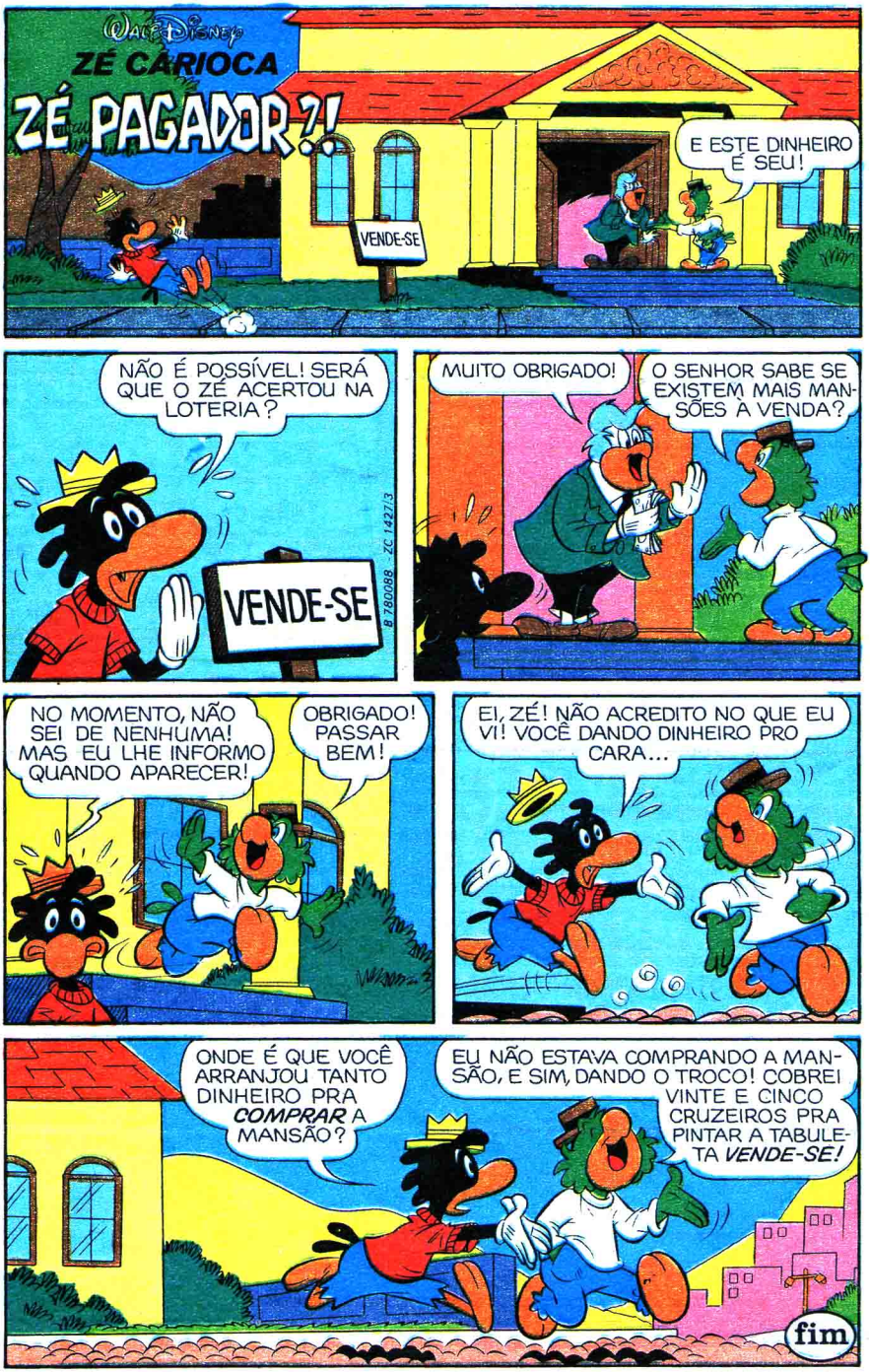
ISSO É PRA VOCÊ APRENDER A NÃO RIR DE MIM!

PUXA, ESSA NÃO!

VEJA! O SENHOR ESPANTOU O GASTÃO!
ELE ESTÁ REMANDO PRA MARGEM!


DEPOIS...
ANDE DEPRESSA E VENHA PESAR OFICIALMENTE SUA TRUTA, TIO DONALD!
É PENA QUE O GASTÃO NÃO TENHA VISTO EU FISGAR ESTE PEIXÃO!
MAS LÁ ESTÁ ELE, PERTO DAS BALANÇAS!
ÓTIMO! QUERO MOSTRAR-LHE O MEU PEIXE!
BELA TRUTA, DONALD!
PESA MAIS DE CINCO QUILOS!
A MINHA PESA MAIS DE SEIS QUILOS!
OS JUÍZES DISSERAM QUE É A MAIOR TRUTA JÁ PESCADA NO LAGO!
MAS... MAS... COMO A PESCOU?
JUIZ

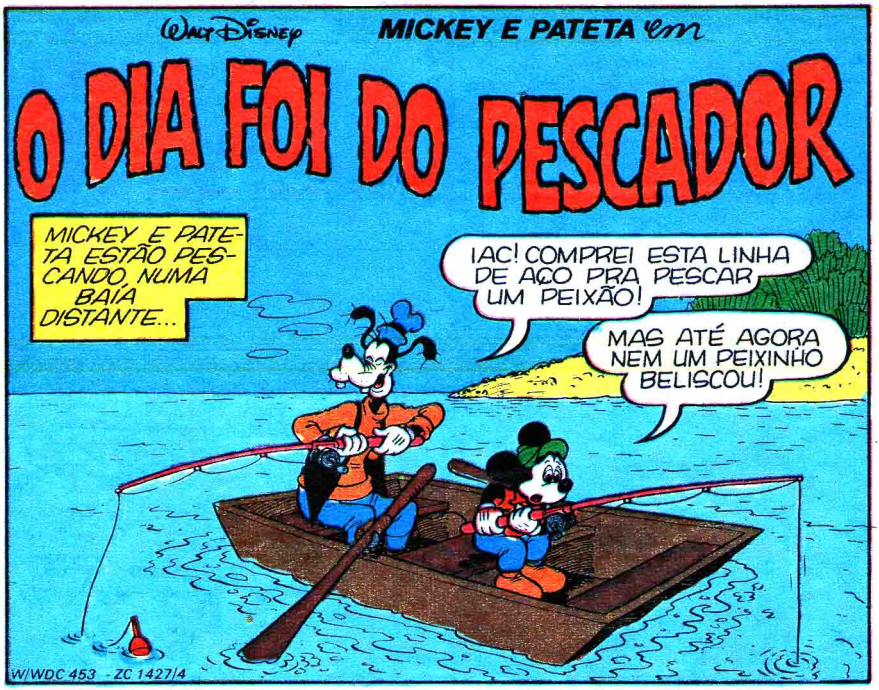

NÃO FUI BEM EU QUE A PESQUEI... ELA ESTAVA DENTRO DISTO!
HEIN? A BOTA QUE EU JOGUEI EM VOCÊ?
SIM, PARA SORTE MINHA! EH, EH!
EU NÃO SÓ PERDI O CONCURSO, COMO O DINHEIRO DO BOTE E A MARGARIDA! OHH...
PRECISAMOS AJUDAR O TIO DONALD!
SIM, PODEMOS COMEÇAR EXPLICANDO CERTAS COISAS À MARGARIDA!
DEPOIS...
AGORA O TIO FEZ AS PAZES COM A MARGARIDA E ESTÁ USANDO O BOTE!
SIM! O GASTÃO É QUE NÃO FICOU MUITO FELIZ COM ISSO!
MAS, MARGARIDA, MINHA LANCHA É MUITO MAIS BONITA!
TALVEZ... MAS OS BARCOS A REMO SÃO MAIS ROMÂNTICOS! NÃO É VERDADE, DONALD?
fim

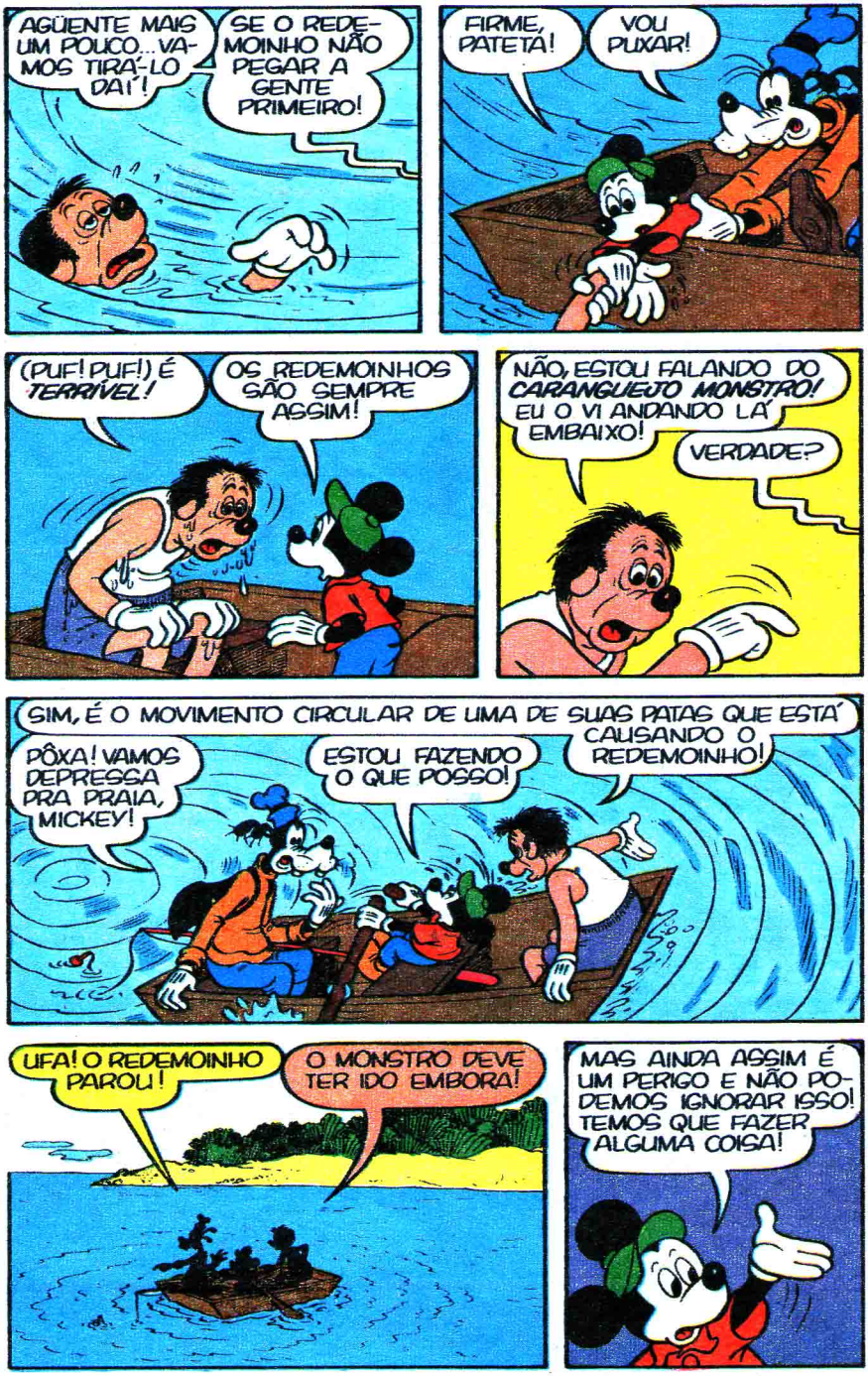

Walt Disney
ZÉ CARIOCA
ZÉ PAGADOR?!
VENDE-SE
E ESTE DINHEIRO É SEU!
NÃO É POSSÍVEL! SERÁ QUE O ZÉ ACERTOU NA LOTERIA?
VENDE-SE
8 780088 - ZC 1427/3
MUITO OBRIGADO!
O SENHOR SABE SE EXISTEM MAIS MANSÕES À VENDA?
NO MOMENTO, NÃO SEI DE NENHUMA! MAS EU LHE INFORMO QUANDO APARECER!
OBRIGADO! PASSAR BEM!
EI, ZÉ! NÃO ACREDITO NO QUE EU VI! VOCÊ DANDO DINHEIRO PRO CARA...
ONDE É QUE VOCÊ ARRANJOU TANTO DINHEIRO PRA *COMPRAR* A MANSÃO?
EU NÃO ESTAVA COMPRANDO A MANSÃO, E SIM, DANDO O TROCO! COBREI VINTE E CINCO CRUZEIROS PRA PINTAR A TABULETA *VENDE-SE!*
fim

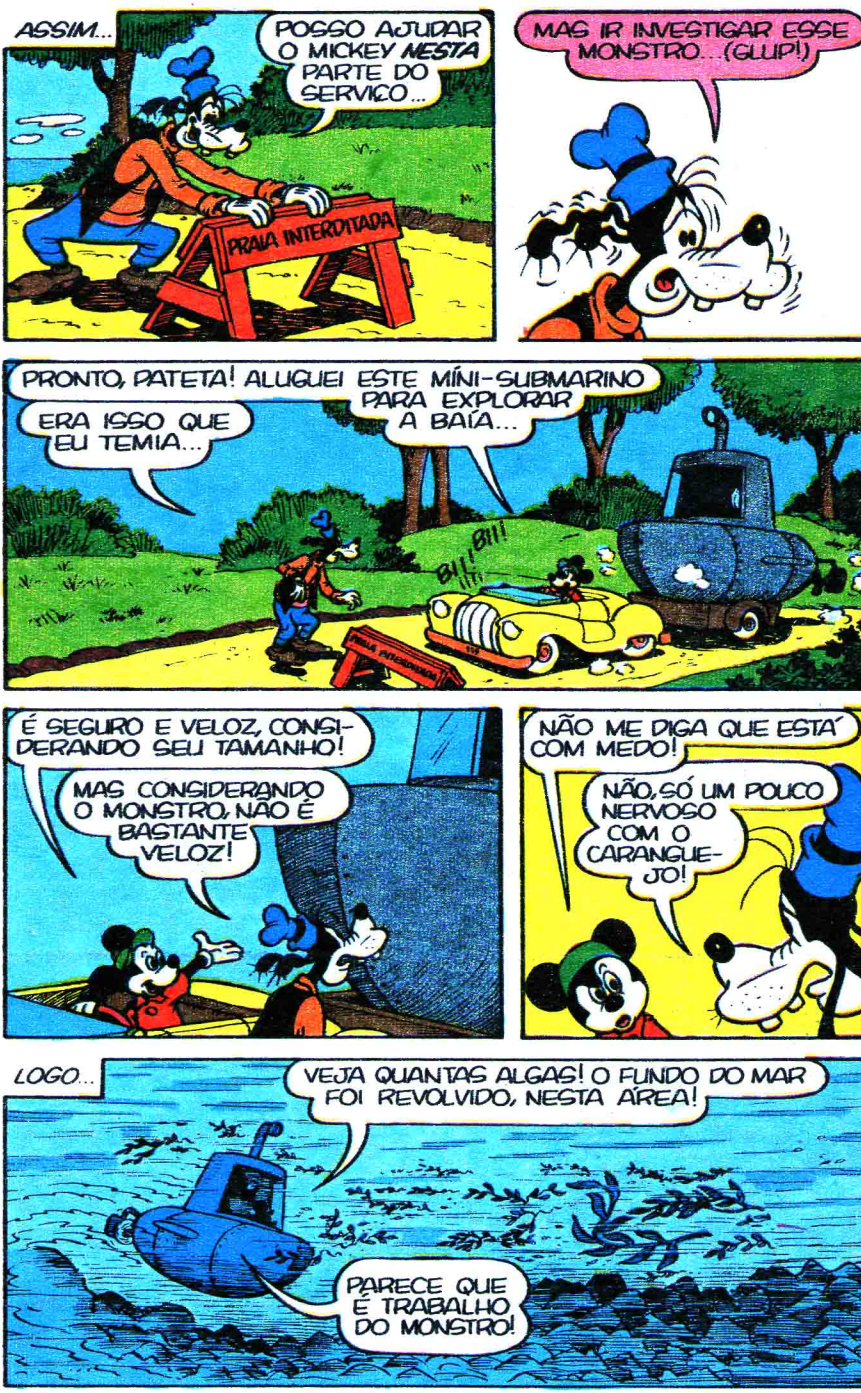
WALT DISNEY

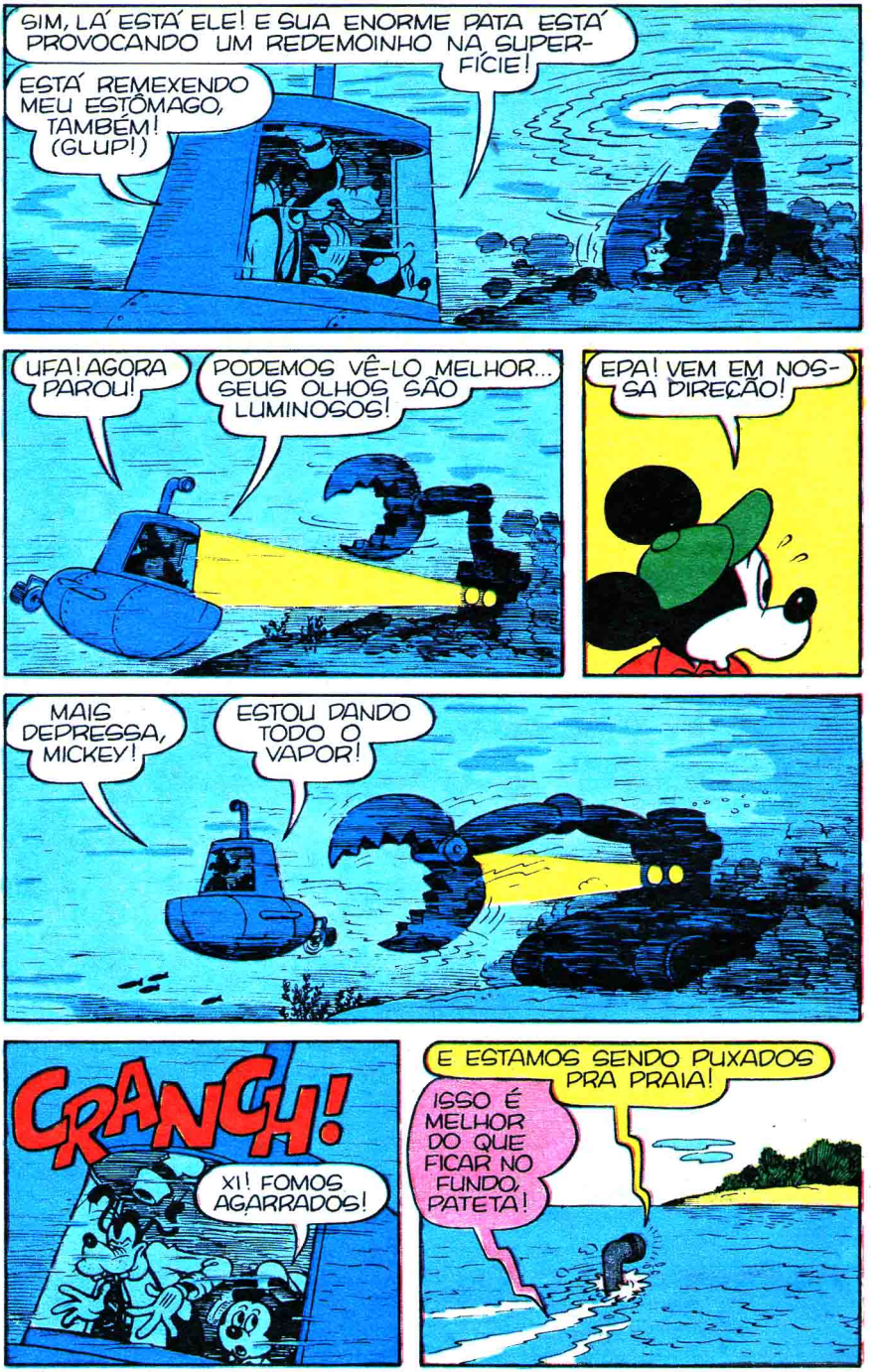
## MICKEY E PATETA em

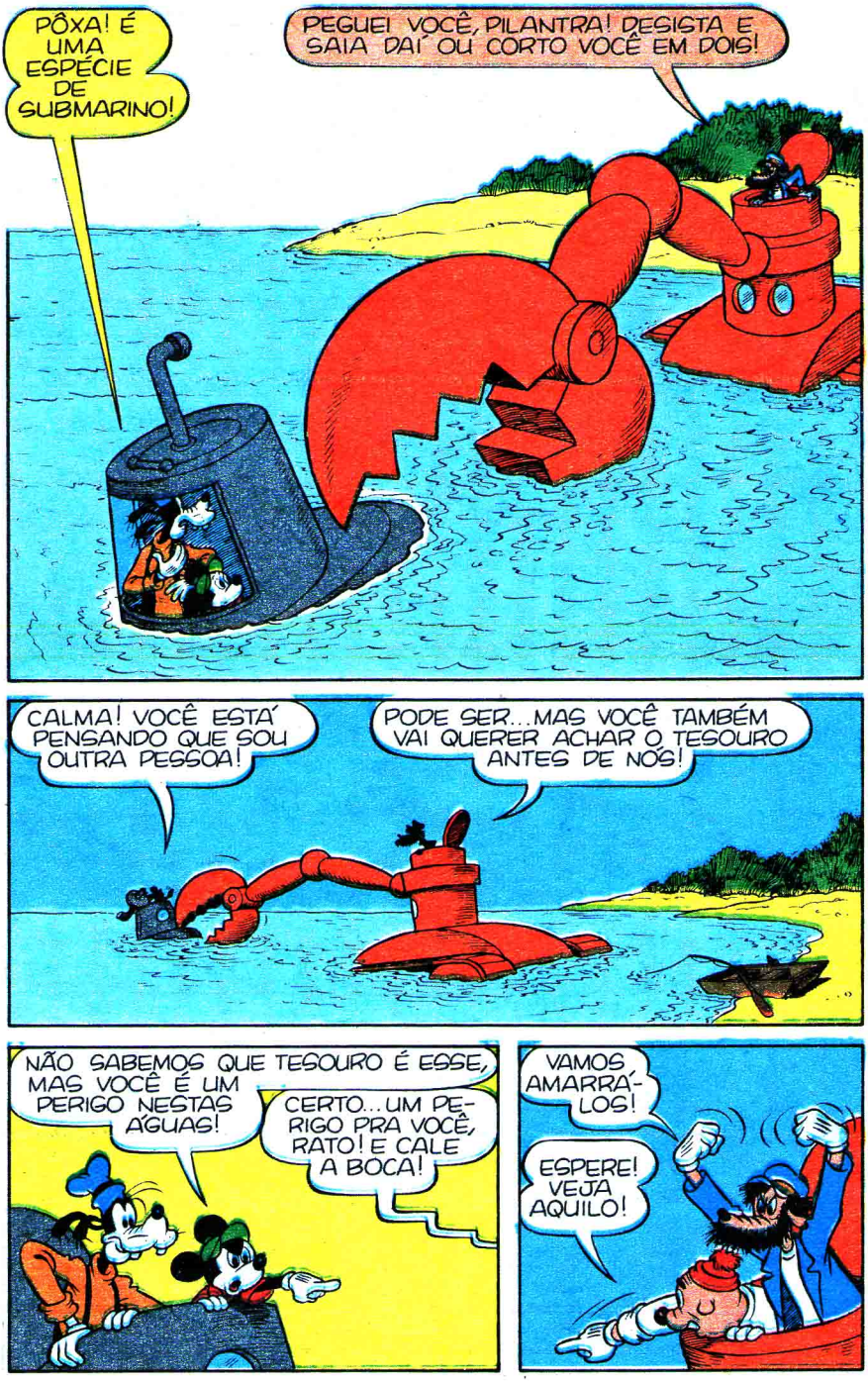
# O DIA FOI DO PESCADOR

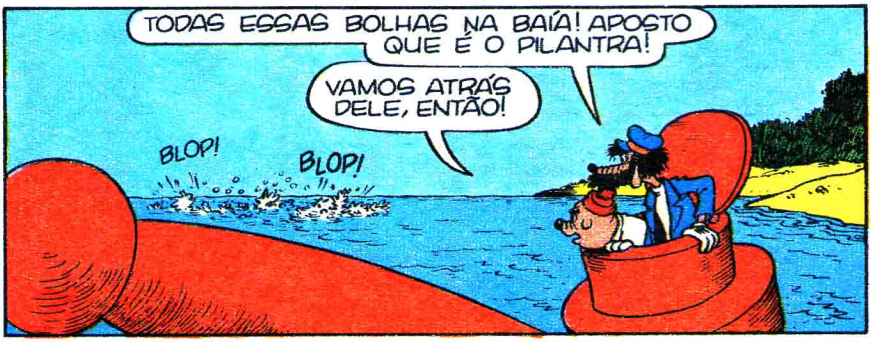



AGÜENTE MAIS UM POUCO... VAMOS TIRÁ-LO DAÍ!
SE O REDEMOINHO NÃO PEGAR A GENTE PRIMEIRO!
FIRME, PATETA!
VOU PUXAR!
(PUF! PUF!) É TERRÍVEL!
OS REDEMOINHOS SÃO SEMPRE ASSIM!
NÃO, ESTOU FALANDO DO CARANGUEJO MONSTRO! EU O VI ANDANDO LÁ EMBAIXO!
VERDADE?
SIM, É O MOVIMENTO CIRCULAR DE UMA DE SUAS PATAS QUE ESTÁ CAUSANDO O REDEMOINHO!
PÔXA! VAMOS DEPRESSA PRA PRAIA, MICKEY!
ESTOU FAZENDO O QUE POSSO!
UFA! O REDEMOINHO PAROU!
O MONSTRO DEVE TER IDO EMBORA!
MAS AINDA ASSIM É UM PERIGO E NÃO PODEMOS IGNORAR ISSO! TEMOS QUE FAZER ALGUMA COISA!

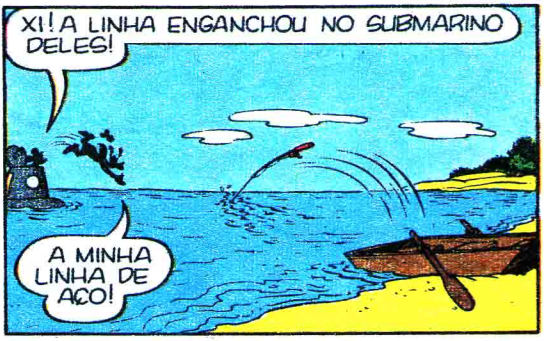

ASSIM...
POSSO AJUDAR O MICKEY NESTA PARTE DO SERVIÇO...
PRAIA INTERDITADA
MAS IR INVESTIGAR ESSE MONSTRO... (GLUP!)
PRONTO, PATETA! ALUGUEI ESTE MÍNI-SUBMARINO PARA EXPLORAR A BAÍA...
ERA ISSO QUE EU TEMIA...
BI!
BI!
É SEGURO E VELOZ, CONSIDERANDO SEU TAMANHO!
MAS CONSIDERANDO O MONSTRO, NÃO É BASTANTE VELOZ!
NÃO ME DIGA QUE ESTÁ COM MEDO!
NÃO, SÓ UM POUCO NERVOSO COM O CARANGUEJO!
LOGO...
VEJA QUANTAS ALGAS! O FUNDO DO MAR FOI REVOLVIDO, NESTA ÁREA!
PARECE QUE É TRABALHO DO MONSTRO!


SIM, LÁ ESTÁ ELE! E SUA ENORME PATA ESTÁ PROVOCANDO UM REDEMOINHO NA SUPERFÍCIE!
ESTÁ REMEXENDO MEU ESTÔMAGO, TAMBÉM! (GLUP!)
UFA! AGORA PAROU!
PODEMOS VÊ-LO MELHOR... SEUS OLHOS SÃO LUMINOSOS!
EPA! VEM EM NOSSA DIREÇÃO!
MAIS DEPRESSA, MICKEY!
ESTOU DANDO TODO O VAPOR!
CRANCH!
XI! FOMOS AGARRADOS!
E ESTAMOS SENDO PUXADOS PRA PRAIA!
ISSO É MELHOR DO QUE FICAR NO FUNDO, PATETA!


PÔXA! É UMA ESPÉCIE DE SUBMARINO!
PEGUEI VOCÊ, PILANTRA! DESISTA E SAIA DAÍ OU CORTO VOCÊ EM DOIS!
CALMA! VOCÊ ESTÁ PENSANDO QUE SOU OUTRA PESSOA!
PODE SER... MAS VOCÊ TAMBÉM VAI QUERER ACHAR O TESOURO ANTES DE NÓS!
NÃO SABEMOS QUE TESOURO É ESSE, MAS VOCÊ É UM PERIGO NESTAS ÁGUAS!
CERTO... UM PERIGO PRA VOCÊ, RATO! E CALE A BOCA!
VAMOS AMARRÁ-LOS!
ESPERE! VEJA AQUILO!

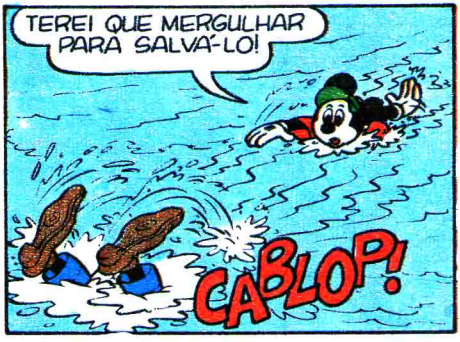

TODAS ESSAS BOLHAS NA BAÍA! APOSTO QUE É O PILANTRA!
VAMOS ATRÁS DELE, ENTÃO!
BLOP!
BLOP!

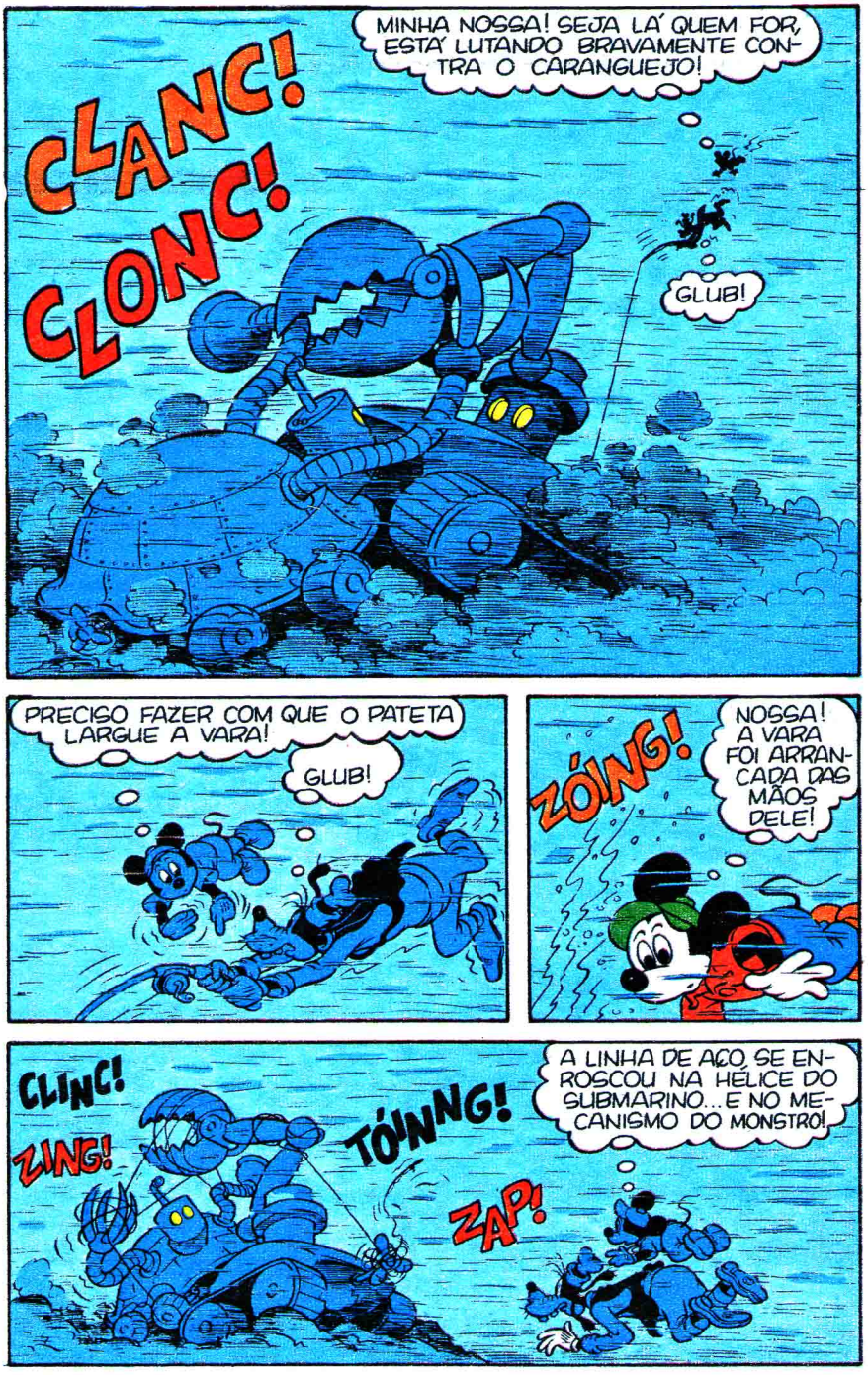
UFA! ELES ESQUECERAM DA GENTE!

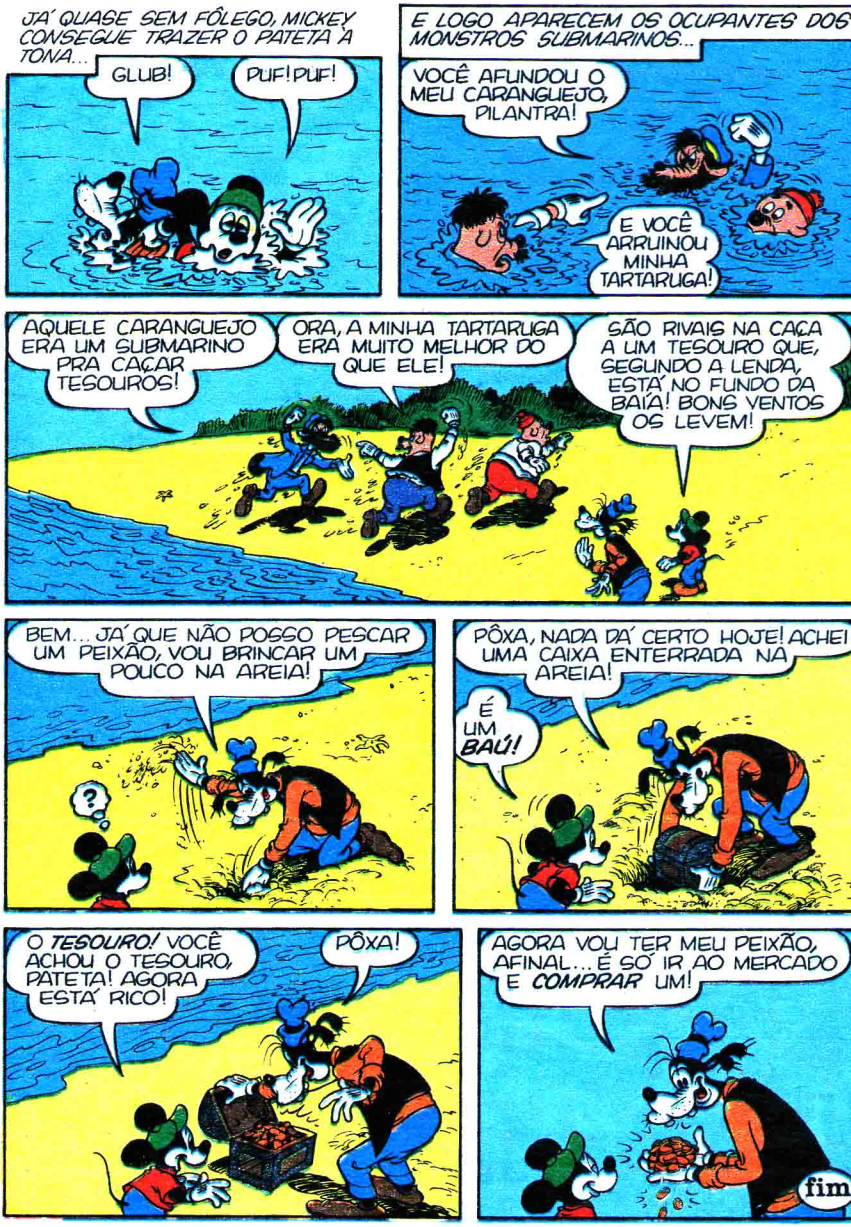

XI! A LINHA ENGANCHOU NO SUBMARINO DELES!
A MINHA LINHA DE AÇO!

PAREM! ESTA LINHA É PRA PEGAR UM PEIXÃO!
VOCÊ JÁ PEGOU UM! AGORA SOLTE A VARA!

OOA!
O PATETA É TÃO TEIMOSO QUE NÃO PERCEBE O PERIGO!


TEREI QUE MERGULHAR PARA SALVÁ-LO!
CABLOP!


MINHA NOSSA! SEJA LÁ QUEM FOR, ESTÁ LUTANDO BRAVAMENTE CONTRA O CARANGUEJO!
CLANC!
CLONC!
GLUB!
PRECISO FAZER COM QUE O PATETA LARGUE A VARA!
GLUB!
ZÓING!
NOSSA! A VARA FOI ARRANCADA DAS MÃOS DELE!
CLINC!
ZING!
TÓINNG!
ZAP!
A LINHA DE AÇO SE ENROSCOU NA HÉLICE DO SUBMARINO... E NO MECANISMO DO MONSTRO!




ZE CARIOCA N.º 1427 — 16/03/79 — Revista Quinzenal da EDITORA ABRIL LTDA.

REDAÇÃO: R. Bela Cintra, 299, fone: (011) 257-0999/Administração: r. do Curtume, 738, fone: (011) 262-7977/Caixa Postal 2372/Telex: (011)22094/End. telegr.: EDITABRIL, São Paulo/Editor e Diretor: Victor Civita/Diretores: Edgard de Silvio Faria, Richard Civita, Roberto Civita, Rubens Vaz da Costa/Diretor de Publicações Infanto-Juvenis: Angelo Rossi/Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza/Diretor Comercial: Mendelssohn Magno/Diretor de Redação: Eduardo Octaviano/Coordenador: Primaggio Mantovi/Assistentes: Walkiria M. De Felice Ferreira, Maria Suzete Casellato/Diretor de Arte: Izomar C. Guilherme/Chefe de Arte: Ovio Codecco/Produção: Danilo Borges/Gerente Comercial: Antonio Sérgio A. Oliveira/Gerente de Promoções: Elizabeth Klock Guimarães/Publicidade: São Paulo:Esther Tassier Seabra, Lenicio Sanches. Rio: Italo Gargiullo/Gerentes de Produto: Luiz Carlos Manho, Antonio Carlos P. da Silva e Joaquim Carlos Zaragoza/Gerente Administrativo: Alfredo P. Salvador/Diretor Responsável: S. Fukumoto. Preço do exemplar avulso: o constante na capa/Ninguém está credenciado a angariar assinaturas: se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais/Números atrasados: ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor Abril de sua cidade. Em São Paulo: av. Tiradentes, 1391; no Rio de Janeiro: r. Secadura Cabral, 141; no Paraguai: Distribuidora de Revistas Avanca, Oliva 677 c/ O'Leary (Assunção); nos E.U.A.: M Z Representatives, 112 Ferry St. (Newark 07105 - Nova Jérsei); em Portugal: Livraria Bertrand Sarl, r. João de Deus - Venda Nova, Apartado 37 (Amadora); na Argentina: Rodolfo Paganini, Carlos Villate 1131/35 (Buenos Aires). Pedidos pelo correio: caixa postal 945, São Paulo/Temos em estoque só as últimas seis edições/Impressa e distribuída com exclusividade no país pela Abril S.A. Cultural e Industrial, av. Otaviano Alves de Lima, 4386, São Paulo/Todos os direitos reservados/Publicação especialmente autorizada por Walt Disney Productions. Registrada na D.C.D.P. do D. Polícia Federal sob n.º 044 P 209/73.